

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 216 (11740) | 12 ноября 1991 г., ВТОРНИК | Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 11.11.91 г. в 18.10:

ТЕМА ДНЯ: кто у руля?

Прошло более месяца, как парламент Беларуси делегировал своих народных депутатов в состав Верховного Совета СССР. Несмотря на бурное обсуждение при выдвижении кандидатур для работы в Москве, в последнее время все успокоилось. Впечатление такое, что этот вопрос перестал интересовать белорусский парламент. Но вот на продолжившей вчера свою работу сессии народный депутат Беларуси В. М. Грибанов проинформировал о... бессмысленности своей работы в Верховном Совете СССР. Учитывая, что народные депутаты Беларуси снова проголосовали против прямой трансляции заседаний сессии, редакция посчитала нужным проинформировать своих читателей о том, что собой представляет работа нового Верховного Совета страны, обратившись к В. М. Грибанову.

Владимир ГРИБАНОВ:

«РИСКУЕМ ОСТАТЬСЯ У РАЗБИТОГО КОРЫТА»

«Две ушанки и пять тюбетеек» — так иронически - пренебрежительно назвал видный российский дипломат нынешний Верховный Совет СССР. А так ли уж далека от истины его оценка этого органа мифической власти!

— Пятого сентября 1991 года съездом народных депутатов была упразднена ВЫСШАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ СТРАНЫ — сам съезд и Верховный Совет СССР. Это решение не было навязано каким-то гением-злодеем, врагом советской власти. И случилось не потому, что эти органы власти состояли из никудышных людей. Отнюдь. Это заставила сделать жизнь. По существу, 5 сентября умерло гигантское государство, ибо без власти государств нет и не бывает. Власть естественно перетекла в республики, которые справедливо объявили себя независимыми государствами.

Учитывая, что от объявления независимости до реальной независимости путь долгий, на этот период, названный в законе ПЕРЕХОДНЫМ, были созданы межреспубликанские, МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЕ структуры: Государственный совет СССР и Межреспубликанский экономический комитет (МЭК). По мере обретения республиками реальной независимости функции этих межгосударственных органов могут и будут совершенствоваться, видоизменяться по договоренности самих республик.

Однако съезд не был бы самим собой, если бы не выторговал себе вторую жизнь в виде нового (?) Верховного Совета и статьи 6 Закона, сохраняющей народным депутатам СССР все их полномочия и привилегии. Не обидели и Горбачева, оставив ему должность Президента СССР. Думаю, сейчас сам Михаил Сергеевич не знает, какой же он страны президент. К тому же, в новых структурах власти его функции вообще не определены.

То, что новый Верховный Совет, Президент, институт народных депутатов СССР после 5 сентября оказались искусственными, бутафорскими органами, многие депутаты поняли, участвуя в работе палат этого органа. Надо быть честным до конца: реанимация умирающей союзной власти даже путем инъекции туда народных депутатов республик — бесперспективна. Старый Верховный Совет был профессионально неизмеримо сильнее.

Госсовет, согласно Закону, не ограничен в полномочиях, не подконтролен Верховному Совету СССР, и его решения обязательны к исполнению. Вот где сейчас реальная власть.

Межреспубликанский экономический комитет замыкает исполнительную ветвь власти экономического сообщества. Важно отметить, что МЭК также не подчинен Верховному Совету СССР: и назначение председателя МЭК, и руководство этим органом — компетенция Госсовета и республик.

Итак, новый Верховный Совет оказался никому не нужным органом, он, по существу, «выпал» из властной вертикали. Это справедливо и правильно, что будущее — за межреспубликанскими, межгосударственными отношениями.

В работе Госсовета участвуют практически все бывшие союзные республики, тогда как далеко не все посылают своих представителей в Верховный Совет. Пора и нам задать себе вопрос: а зачем Верховному Совету Беларуси Верховный Совет СССР? Ведь сами его депутаты возмущаются и протестуют, когда кто нибудь по ошибке (?) произносит слово «страна» или «государство», подразумевая СССР. В этих случаях они с возмущением заявляют: нет, мол, такой страны. Есть независимый Таджикистан, Казахстан и т. д. В то же время сами они — члены Верховного Совета СССР. Одним словом, странный дискуссионный клуб.

Еще одна небезынтересная деталь. Более двух месяцев СССР без высшего органа власти. Для любого государства это катастрофа. Мы же — живем и не чувствуем этого. И никто не бросился к нам в Кремль решать накопившиеся дела. В том числе — и Республика Беларусь. Мы там просто никому не нужны.

— Чем же сейчас заняты члены нового Верховного Совета!

— Формируем свои рабочие органы — комиссии, потом переименовали их в комитеты, увлеченно и профессионально решаем кадровые вопросы, скоро назначим оклады... И еще мы мучительно решаем важный вопрос: чем нам заниматься после того, как распределим портфели. Этого не знает никто, за исключением, может, некоторых республик Средней Азии — они приехали распределять трактора, семена, нефть и т. д

Вокруг Кремля и в нем попрежнему тучи народных депутатов СССР, много знакомых лиц, не вошедших в состав нового Верховного Совета... Кстати, это их ничуть не беспокоит, потому что по закону, тому же — от 5 сентября, согласно статье 6, они имеют право работать на постоянной основе и в «новом» Верховном Совете. И без одобрения Верховным Советом республики. Это противоречие в законе — не единственное и не самое серьезное. .

Существование Верховного Совета СССР само по себе не безобидно и не нейтрально. Во-первых, отпугивает от нормального сотрудничества многие республики, которые справедливо боятся возрождения имперского центра. Во-вторых, создает иллюзию центральной власти, порождая и культивируя политическое иждивенчество как у народа, так и у республиканских властей. В-третьих, не дает возможности полнокровного сотрудничества республик напрямую с зарубежными странами. Запад сейчас в неудобном положении выбора между Горбачевым, центром и республиками.

— Владимир Михайлович, напрашивается еще один вопрос: а кому это выгодно!

— Я не хотел бы сейчас развивать мысль о том, кому все-таки выгодно иметь и содержать этот ненужный и непонятный депутатский клуб, называемый Верховным Советом СССР. Но хотел бы отметить, что Ельцин, безжалостно и справедливо через Госсовет (и без него) разрушая то, что еще недавно называлось «Центром», не трогает Верховный Совет СССР. Напротив, Россия даже делегировала туда 52 своих народных депутатов. Думаю, чо за этой удобной ширмой присутствия в Москве представителей республик российская власть прибирает к рукам общесоюзную собственность, становясь, таким образом, правопреемницей Союза. А это не просто собственность, это реальные рычаги власти: банки, министерства, недвижимость, инфраструктура и т. д. Очевидно, что политика Госсовета, по существу, делается в Белом доме России.

— А каково отношение руководства России к новому Верховному Совету СССР!

— Его недавно высказал народный депутат РСФСР Владимир Лукин, председатель Комитета Верховного Совета РСФСР по международным делам, один из тех, кто определяет политику команды Ельцина. В газете «Аргументы и факты» он назвал новый Верховный Совет СССР «Две ушанки и пять тюбетеек». И это прозвучало в устах российского дипломата, кандидата на пост заместителя министра иностранных дел России! И, может быть, самое интересное: В. Лукин — член нового Верховного Совета СССР, заместитель председателя палаты — Совета Республик. Очевидно, что российское руководство, в отличие от других, отнюдь не переоценивает роль Верховного Совета страны.

Только не надо обижаться на Ельцина, обвиняя его в своенравности в том, что он не учитывает мнение республик и т. д. Хозяин, у которого волк задрал теленка, не обижается на зверя, что тот поступил негуманно. Тот сделал все по законам природы. Обижаться такому «хозяину» надо только на себя, на свою нерасторопность и неумение содержать хозяйство. Ельцин — президент огромной страны и действует в интересах России. У него за плечами 150-миллионный народ, терпение которого (и он это прекрасно понимает) на исходе. По-моему, нам и нашим лидерам самим надо быть смелее, ответственнее и самостоятельнее.

По-моему, к сожалению, иллюзией, что есть центральная власть, которая, как в старые добрые времена «не даст пропасть», загипнотизирована только Беларусь. Я не беру в расчет республики Средней Азии, у них, действительно, свой путь. Они сейчас с нами до ближайшего исламского переворота. Мы, в таком случае, рискуем остаться одни у разбитого корыта.

Сегодня нет центральной власти. Нет никого выше, чем наш Верховный Совет. Но и ответственность за судьбу народа Беларуси полностью наша. Я думаю, что сейчас волей истории мы, народные депутаты Республики, определим судьбу и будущее Беларуси. Действием либо бездействием.

— И что в этой ситуации вы предлагаете!

— Исходя из вышеизложенного, я предлагаю сделать решительные шаги по реорганизации власти Союза ССР. Наш Верховный Совет Беларуси должен предложить республикам — бывшим членам СССР:

1. Подписать заявление об юридическом упразднении (ликвидации) Союза Советских Социалистических Республик как государства. Решить вопрос о правопреемниках Союза в международных отношениях, внешнего и внутреннего долгов, золотого запаса и других общих ценностей и т. д.

2. Объявить высшим и единственным органом межгосударственной власти сообщества Государственный совет СССР, переименовав его в Высший межгосударственный совет Сообщества.

3. Упразднить должность Президента СССР, оставив за Горбачевым должности Председателя Высшего межгосударственного совета и Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами.

4. Упразднить Верховный Совет СССР.

5. Упразднить институт народных депутатов СССР и прекратить их полномочия.

6. Создать при Межгоссовете Сообщества координационный комитет для выработки политической линии, экономического, юридического обоснования позиции республик во взаимоотношениях членов Сообщества.

В любом случае, на этой Сессии, я считаю, мы должны принять решение о переводе белорусской депутации в Верховном Совете СССР в статус наблюдателей и сократить их количество до трех-пяти человек.

Беседовал Алексей СЕНЧУК.

Срез проблемы

ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ,

или От экономики абсурда к экономике здравого смысла

МЫ СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ «успешно» строили социализм. Он был «развитой», «победивший». В последние годы у него даже намечалось появление человеческого лица. Вот только экономика от этого не становилась лучше, да и счастливые улыбки на лицах горожан «отдельно взятой страны» появлялись все реже.

Потом нам неожиданно сказали, что вполне можно жить в условиях рынка, если только он будет регулируемым. Обращали наше внимание на «чилийский вариант», «южнокорейское чудо», шведский «социализм». То есть, либо свой, особый путь, либо более или менее точная копия чужого, но обязательно уже пройденного пути. Планы на ближайшее будущее близких и дальних соседей по планете нас не интересуют. Но в любом случае все это надо обсудить, желательно не торопясь. Иначе народ не поймет. В итоге получили пятнадцать (если не больше) отдельных государств на месте нерушимого Союза и очереди за хлебом, к счастью, пока еще редкие, в относительно благополучной Беларуси.

Семьдесят с лишним лет большевизма, понятно, отразились не только на лицах людей, но и на всем, что нас окружает. И в этом смысле, как ни странно, примечательна судьба небольшого деревянного здания, пока еще стоящего на перекрестке двух улиц в центре жилого района гомельских комбайностроителей.

До 1985 года в нем размещалась вечерняя школа. Потом для нее построили новое, современное здание, а старое передали заводскому комитету ДОСААФ. Вместе с ним в здании разместились несколько кружков клуба юных техников, а чуть позднее— самодеятельный яхт-клуб и секция велотуристов. Увы, все это переселение в «лучших» наших традициях не было никак оформлено юридически: живете — ну и живите себе на здоровье. И хотя над входом в здание уже не первый год висит вывеска «Комитет ДОСААФ», в документах жилищно-коммунального управления (ЖКУ) ПО «Гомсельмаш» оно до сих пор не значится как подростковый клуб детского творчества, в городском бюро технической инвентаризации — как вечерняя школа № 5, и лишь на генеральном плане города указан его последний фактический хозяин.

И все бы так и шло... Два штатных работника комитета ДОСААФ под руководством парткома успешно выколачивали членские взносы и 70 процентов из них быстренько перечисляли вышестоящим организациям, распространяли лотерейные билеты. Яхтсмены и велотуристы на скудные подачки от комитета ДОСААФ или комсомола и на еще более скудные личные средства пытались что-то построить или провести. По вечерам в кружках увлеченно занимались любимым делом восемь-десять подростков. Хотя в журнале их числилось в несколько раз больше...

Переломной для обитателей здания стала вторая половина 1989 года. К тому времени уже стало окончательно ясно, что добровольным членство почти всех работников объединения одновременно в восьми или девяти общественных организациях быть не может, и комитету ДОСААФ понадобилось активно искать другие источники средств существования для себя и, самое главное, для вышестоящих организаций, которые тоже не остались в стороне от веяний времени и «демократично» стали забирать себе только 50 процентов от доходов первички. Похожие проблемы встали и перед комсомолом, и на свет появились платные курсы по подготовке водителей категории «В» и участок по производству товаров народного потребления, временно разместившийся в секции велотуристов, которая к тому времени окончательно распалась. Работало на этом участке всего пять человек, и товары они производили вроде бы несерьезные: копилки из гипса и панно на металле, но только

(Окончание на 2-й стр.).

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Теперь будем качать права,

ведь права человека, как заявлено на съезде ОДПБ, для этой партии — превыше всего.

9—10 НОЯБРЯ в Минском дворце шахмат и шашек собрались на свой съезд объединенные демократы республики. Съезд, стоит отметить, для них действительно исторический.

— Нечеткость программных целей... нет ярко выраженных лидеров... несовершенство института сопредседателей... — перечислял недостатки ОДПБ Александр Добровольский, народный депутат СССР, студент-заочник юридического факультета. А с момента выборов руководства партии — и председатель исполкома. За него голосовало 54 человека — это более трех четвертей делегатов.

«Наш ответ на поставленные жизнью проблемы, — говорится в принятой съездом декларации программных целей и принципов, — открытое провозглашение значимости люберальных ценностей. Мы уверены, что, положив их в основу социально-политических и экономических реформ, можно вывести Республику Беларусь из кризиса, укрепить ее независимость и обеспечить благополучие народа».

Среди первоочередных мер, осуществления которых будет добиваться ОДПБ, насколько можно судить по программным документам, — законодательное закрепление юридического равенства в деятельности партий, неприкосновенности частной собственности, обеспечение свободы слова, печати, собраний, митингов, демонстраций, невмешательства государства в частную жизнь граждан, децентрализация государственного управления, муниципализация местных органов власти, устранение неэкономических форм принуждения к труду.

По данным опроса, проведенного среди делегатов, наиболее важными для них являются такие ценности, как свобода личности (4,8 балла по пятибалльной системе), частная собственность (4,7), семья (4,6). На последних местах — нация (3,1) и государство —(2,8).



«Мы—центр, в который ударяют молнии»

Если вы хотите ближе познакомиться с группой «Технология», материал о ней читайте на 4-й странице.

...Сам не плошай

Очередной визит в чернобыльскую зону зарубежных светил — на этот раз ее посетили японские ученые во главе с профессором Косако — не внес ясности в растревоженные умы пострадавшего от радиации населения.

КАК И ПРЕДЫДУЩИЕ многочисленные делегации МАГАТЭ, Всемирной организации здравоохранения, Международной лиги Красного Креста, гости из Страны восходящего солнца деликатно уклонились от ответов на вопросы, касающиеся возможности проживания на зараженной радиацией территории, а обошлись общими рассуждениями и рекомендациями.

— Мы с надеждой встречаем каждую научную делегацию, особенно из Японии, имеющей богатый опыт исследований в этом направлении, говорит заместитель председателя Гомельского облисполкома Виталий Сыч. — Но все больше приходим к выводу, что гостей в первую очередь интересуют не наши беды, а возможность бесплатно воспользоваться информацией. Ведь чернобыльская зона с точки зрения ученых — не имеющий мировых аналогов научный полигон. И вот уже пятый год каждая заезжая делегация начинает свой визит с требования: нам нужна объективная информация, тогда мы сможем что-либо вам посоветовать. Информацию мы добросовестно предоставляем, но отдачи практически не чувствуем. Наоборот — разнобой мнений мешает выполнению республиканской программы по преодолению последствий Чернобыля.

Отчаявшиеся ждать конкретной помощи гомельчане начали сбор подписей под открытым письмом Президенту СССР М. Горбачеву, Верховному Совету СССР, Верховному Совету и Совету Министров Республики Беларусь. Требование прежнее: выполнить все намеченные мероприятия по преодолению последствий чернобыльской трагедии. Под воззванием-ультиматумом уже подписалось более десяти тысяч жителей областного центра.

Виктор КОТОВ.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

◆ *ПАРИЖ. Президент Франции Франсуа Миттеран заявил здесь об «отличных отношениях», связывающих его с президентом США Джорджем Бушем. Отвечая в телевизионном интервью на вопрос о разногласиях, проявившихся между Францией и США в ходе состоявшейся несколько дней назад в Риме сессии совета НАТО, он указал, что «мы имеем различные точки зрения на некоторые подходы во внешней политике, тем не менее, между нами существует настоящая дружба».*

Ни в чем таком Швайка замечен не был...

КАКОВО было удивление заместителя председателя комиссии Верховного Совета Украины по вопросам экономической реформы М. Швайки, когда, возвратившись из сберкассы Ленинского района Киева, он не досчитался 525 рублей. Жена парламентария, проведя «допрос с пристрастием», выяснила, что налево деньги не ушли (ни в чем таком Швайка замечен не был). Его просто обсчитали кассиры.

Не будем вдаваться в пространные рассуждения о таланте народного избранника проводить реформу по всей Украине, тем более, что инцидент был исчерпан достаточно быстро. Супруга настояла, чтобы Швайка вернулся в сберкассу и разобрался до победного конца.

Случай подтвердил старую истину: считайте деньги, не отходя от кассы!

Карл Маркс против Екатерины Великой

ДАВНЫМ-ДАВНО, еще в XVIII веке русская императрица Екатерина Великая (немка по происхождению) пригласила немцев из Германии и Швейцарии поселиться на Волге. На великой русской реке появились немецкие колонии. Главная из них была основана в 1765 году близ города Саратова и наречена Екатериненштадт, в честь императрицы.

В этом городке в 1848 году на деньги, собранные немецкими колонистами, был сооружен памятник Екатерине.

Грянул 1917 год — революция. Большевики решили увековечить имя Карла Маркса, и Екатериненштадт переименовали в Марксштадт.

Во время второй мировой войны со статуей Екатерины расправились. По приказу свыше ее переплавили.

Недавно обнаружилось, что в городе Санкт-Петербурге, бывшем Ленинграде, сохранили гипсовую копию уничтоженного памятника Екатерине Великой. В самом городе Марксе на старом кладбище находится пастамент от этого монумента. Скульптор Уланов вызвался воссоздать памятник императрице. Возможно, городу будет возвращен монумент и, будем надеяться, историческое название.

Рисунок Евгения ЦАРЬКОВА.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «БелаПАН», «Евро-ИКС», ИАН.
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурил Олег БОРОДАЧ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

3 процента от прибыли участка, перечисляемые по договору комитету ДОСААФ, составляли от восьмидесяти до ста пятнадцати рублей ежемесячно. Да и курсы водителей, принимая во внимание тогдашние почти двухлетние очереди в Гомеле на получение прав, были совсем не лишними.

Вскоре и у яхт-клуба нашелся спонсор в лице кооператива из Вильнюса (!), и они наконец-то начали строить свою первую яхту.

Казалось бы, все прекрасно. Как говорится: «Вперед, и с песней!» Но тут-то и проявилась вся абсурдность нашей экономической, да и не только экономической системы.

На одном, тем более не новом, «Москвиче» начинающих водителей долго не проучишь. Да и тот, купленный заводским комитетом комсомола в комиссионном магазине, обошелся недешево. А новый или новые взять просто негде. Обком ДОСААФ помочь ничем не может — монополисту в этом деле не нужны конкуренты. Руководству «Гомсельмаша» тоже не до того. Хотя на словах все поддерживали данную инициативу. А на деле: получится у вас что-нибудь — и мы в соответствующем отчете не забудем упомянуть, а не получится — вы же и виноваты: не справляетесь с обязанностями.

С участком по производству товаров народного потребления получилось еще занимательней. Здание с обваливающейся внутри и снаружи штукатуркой находится на балансе ЖКУ, которое в нем даже косметический ремонт не производило лет десять. Разрешение же на размещение участка может дать только оно, а не комитет ДОСААФ. Но не дело, потому что арендная плата в размере ста с небольшим рублей в месяц ЖКУ не устроила (а десятки тысяч сразу не дадут). А тут бы дать сразу не с чего, да и не за что в общем-то. А еще за гипс, краску и прочие материалы нужно платить не только по накладной, а и наличными в кармане тому, от кого зависит отпуск сырья или материалов.

Яхт-клубу вместе со спонсором были готовы платить за занимаемое помещение арендную плату комитету ДОСААФ, являясь он полноправным владельцем здания. А заключать договор с ЖКУ долго и нудно, да и мизерность суммы его опять же не устроила бы. И вопрос, а с ним хоть какие-то деньги для первички, повис в воздухе.

Так продолжалось до декабря 1990 года, когда генеральным директором ПО «Гомсельмаш» было принято решение передать здание в собственность комитета ДОСААФ. Но через месяц он же принял решение передать здание подростковому клубу «Палеткі», а месяцем позже — руководство ЖКУ вышло с предложением использовать здание под одно из своих домоуправлений, на что также был дан положительный ответ.

В общем, три претендента на одно старое здание, из которых первый в нем фактически находится и готов предложить и осуществить реальные и прибыльные пути его использования, второй — так сказать, «человек со стороны», и третий — юридический владелец здания, давно махнувший на него рукой и неожиданно вспомнивший о своих правах. И кто же, вы думаете, победил? Все правильно — ЖКУ.

Начались поиски средств, подрядчика, материалов для проведения капитального ремонта. Встал вопрос о выселении всех «жильцов» без предоставления им других помещений (за исключением, правда, комитета ДОСААФ. Пошло все еще обычная в нашей стране, доведенная системой до совершенства, успешная имитация кипучей деятельности. И на этом — все. Требуемых материалов нет, достаточных средств для проведения ремонта — тоже, а работать за символическую плату подрядчиков не нашлось.

Сразу же жильцы планировали привести все системы жизнеобеспечения здания в надлежащий вид. По мере сил и средств провести внутреннюю отделку, а через годик-полтора и внешнюю. Ведь для себя же! Была предварительная договоренность с заинтересованными организациями о проведении реконструкции и расширении здания, размещении в нем, помимо существующих структур, еще и студии спутникового и кабельного телевидения, которые работали бы исключительно в интересах данного жилого района.

В итоге же, по-моему, окончательно следующее: комитет

Нужно реально смотреть на вещи и реально оценивать свое сегодняшнее положение и свои возможности. И опыт Чили, Южной Кореи и Швеции, с другой стороны, наш личный и опыт наших коллег по социалистическому лагерю убеждает в том, что нет ни одного абсолютного рецепта для всех, так и нет и не может быть своего собственного, в корне отличного от других, пути к процветанию.

Один может пошить себе модные брюки сам, другой — купить в магазине, а третий — заказать в престижном ателье. Причем, желательно, чтобы материал был разным. Но все будут хорошо одеты. А вот когда трое (десять, сто) одеты в шорты только потому, что-то один ходит в шикарном костюме, это, извините, абсурд. Ведь круглый год тепло бывает далеко не во всех странах. И этот один в шортах — в большинстве случаев оказывается далеко не самым умным или мастеровитым.

ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

ДОСААФ прекратил свое существование (стоит ли по этому поводу безутешно рыдать — вопрос отдельный), участок по производству товаров с месячным оборотом в несколько тысяч рублей уже более полугода под юридическим адресом другого предприятия в арендуемом им же помещении, яхт-клуб превратился в производственно-коммерческую фирму и уже нашел себе другое, то есть в чем-то менее удобное, но законное помещение. В здании остался единственный технический кружок, да и тот, я думаю, не надолго. Курсы же по подготовке водителей были закрыты еще раньше из-за отсутствия необходимой материальной базы.

Словом, здание, построенное вскоре после исторического выстрела «Авроры» (как записано в техпаспорте: «год постройки до 1930 г.»), очевидно, умрет вместе с системой, которой все это время служило верой и правдой.

ДА, ЭКОНОМИКА абсурда, к счастью, разваливается. И в этом нет ничего удивительного: разрушать мы умеем. А вот созидать? Тем более, в далеко не самых благоприятных условиях. Ведь по меньшей мере наивно предполагать, что Система так просто отдаст свои завоевания и тихо, или как сейчас часто говорят, цивилизованно, уйдет с исторической сцены. Она будет видоизменяться, принимать самые невероятные формы, но любой ценой отстаивать свое право на существование. Причем не на абы какое, а на максимально обеспеченное. И любые силовые методы здесь, как, впрочем, и в большинстве других случаев, бесполезны.

Мы можем принять массу самых прогрессивных законов, издать несчетное количество сверхпередовых указов — и все останется по-старому. Потому что начинать надо, по-моему, с самих себя. К сожалению (или к счастью), мы не можем ждать десятки лет, чтобы родилось поколение истинно свободных людей, у которых не будет ни капли рабского ни в мыслях, ни в поступках.

А для этого нужно, чтобы во всех наших помыслах и делах возобладал здравый смысл. Смешно надеяться, что любая, даже самая экономически мощная страна в состоянии нас накормить и одеть. Глупо верить в несбыточные, пусть и прекрасно звучащие, идеи.

Кому было плохо, что пятеро молодых людей в злосчастном здании делали из гипса копилки и рисовали на отходах металла симпатичные женские лица? Конечно это не станки с ЧПУ и не космические корабли. Но ведь их покупали и продолжают, кстати, покупать. Значит, этот товар кому-то нужен. Соответственно, деньги у ребят заработанные, а не просто полученные, как это почти всегда бывает. И накопив определенную сумму на развитие, они обязательно вложат их в расширение производства, в создание новых, наверняка более сложных товаров. Как, уверен, вложили бы их и в реконструкцию и ремонт того же здания. Не разрешили, помешали! Зато теперь кому-то надо будет вкладывать деньги и силы в снос отслужившего (?) свой век строения. А потом обязательно возводить на его месте что-то новое, ибо ничего другого в данном конкретном случае не придумаешь. Но страна ведь у нас богатая...

Такая вот реальность. А реальность не может быть однозначно плохой или хорошей. Так же, как и экономика не может быть капиталистической или социалистической. Реальность — это просто реальность, а экономика — просто экономика. Наиболее объективным и понятным каждому экономическим критерием должен стать элементарный здравый смысл. Свободный производитель не будет выпускать никому не нужные товары. Владелец магазина не всучит вам гнилые помидоры, а тем более не станет продавать их по цене первосортных — в следующий раз вы просто пойдете в другой магазин, к другому, более добросовестному владельцу. Официантка в ресторане не будет на вас рычать — вы просто не сядете в таком случае за ее столик, и она останется без работы, а значит — без средств к существованию.

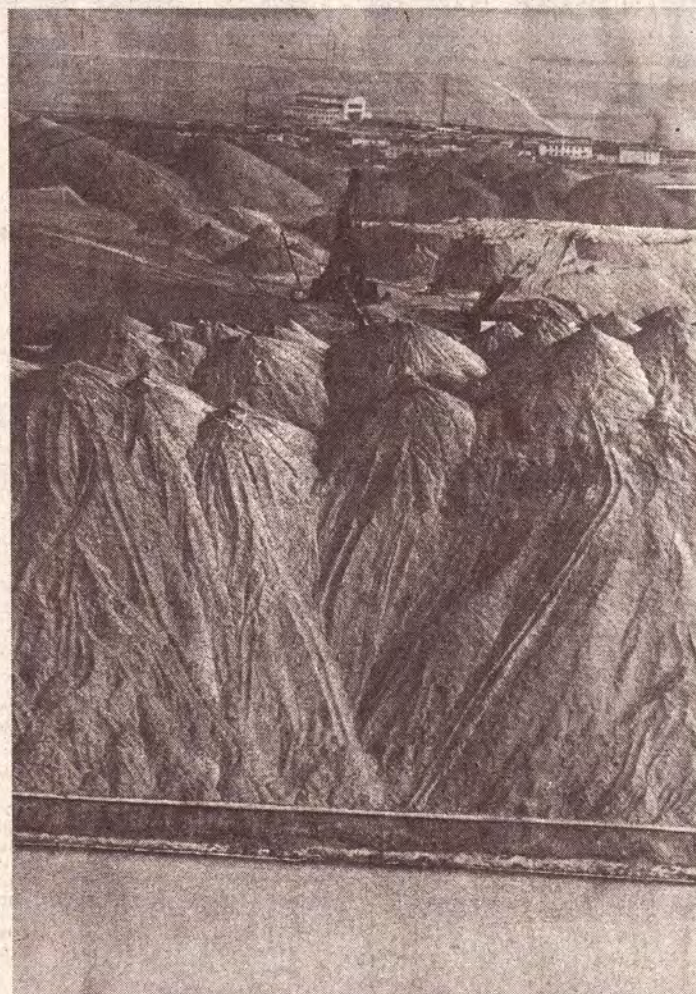
У людей обязательно должны быть личная свобода и право выбора всегда и во всем. А в экономике — помимо здравого смысла — еще и серьезная конкуренция. Ничего иного человечество пока не придумало. И не похоже, что придумает в обозримом будущем. И если государство нам будет в этом помогать или хотя бы не мешать, честное слово, трудные времена пройдут быстрее.

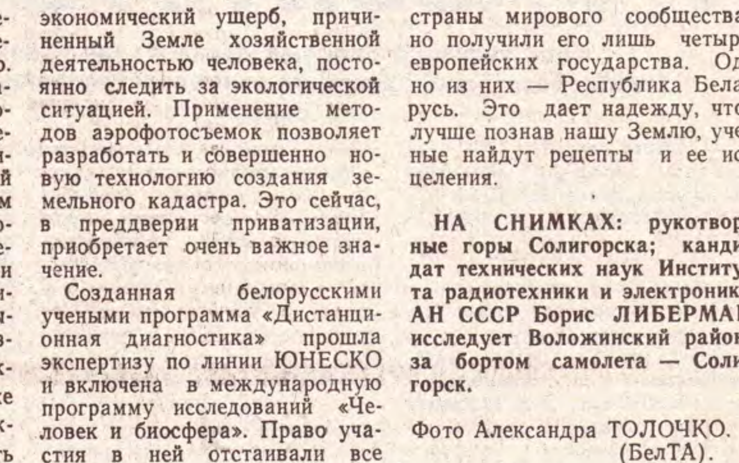
Борис КУНИН.

Гомель.

Голубая планета

Взглянуть на нашу Землю свысока, определить ее самочувствие и поставить правильный диагноз — такова цель уникальной экспедиции, предпринятой в рамках республиканской программы «Дистанционная диагностика» Республиканским научно-техническим центром дистанционной диагностики природной среды (РНТЦ «Экология») совместно с учеными ряда институтов Академии наук Республики Беларусь, БГУ имени В. И. Ленина, Западного отделения ВАСХНИЛ и некоторых других организаций.





ЗАГЛЯДЫВАЯ ПОД ЗЕМЛЮ

ВПЕРВЫЕ в стране комплекс экологических и радиационных обследований проведен на самом высоком техническом уровне: с самолетов-лабораторий ЯК-40, АН-30, вертолетов, где разместились совершенные фотографические, тепловизионные и телевизионные системы, спектрометры и многие другие высокочувствительные приборы. Подключились к экспедиции и спутники «Алмаз», «Космос», «Ресурс».

В зоне повышенного внимания ученых оказались три района: Лепельский (к счастью, только как эталон чистоты Европейской части страны), Воложинский и Солигорский. Отошли в прошлое горделивые рапорты о том, что производственное объединение «Беларускалий» почти полностью удовлетворяет нужды страны в калийных удобрениях. Сейчас это — земля тревоги нашей. Хозяйственная деятельность человека оставила на ней терриконы отработанных пород, просадки почв, очаги опустынивания. Изуродована, изранена земля так, что сама жизнь в этих краях оказалась под угрозой. Насколько? На этот вопрос и предстояло ответить в ходе экспедиции.

С помощью сверхчастотных приборов с многометровой высоты ученые смогли «заглянуть» под землю почти на десять метров. Определяли уровень залегания грунтовых вод, оценивали состояние шламохранилищ, выявляли участки протекания солевых растворов. Интересовали исследователей степень засоленности сельхозугодий в результате внесения удобрений, состояние солигорского водохранилища. С помощью аэросъемок определялось качество лесных массивов, участки их угнетения и засыхания. Прошла строжайший анализ на нитраты, нитриты, тяжелые металлы и другие «компоненты» и питьевая вода этого края.

В Воложинском районе ученые устанавливали очаги радиационного загрязнения, отрабатывали методику оценки с воздуха состояния посевов, возможность определения их заболеваний, точного прогнозирования урожая.

Заключительное слово о результатах экспедиции еще впереди, но уже сейчас ее значение переоценить невозможно. Собранные в ходе исследований данные уже позволили построить и издать для всеобщего пользования карты радиационного загрязнения Минской области в двухкилометровом масштабе. Солигорский и Воложинский районы получат детальнейшие радиационные и экологические паспорта. А примененную белорусскими учеными методику оперативного создания таких документов можно использовать в любой точке страны. Открывается возможность правильно определять экономический ущерб, причиненный Земле хозяйственной деятельностью человека, постоянно следить за экологической ситуацией. Применение методов аэрофотосъемок позволяет разработать и совершенно новую технологию создания земельного кадастра. Это сейчас, в преддверии приватизации, приобретает очень важное значение.

Созданная белорусскими учеными программа «Дистанционная диагностика» прошла экспертизу по линии ЮНЕСКО и включена в международную программу исследований «Человек и биосфера». Право участия в ней отстаивали все страны мирового сообщества, но получили его лишь четыре европейских государства. Одно из них — Республика Беларусь. Это дает надежду, что, лучше познав нашу Землю, ученые найдут рецепты и ее исцеления.

НА СНИМКАХ: рукотворные горы Солигорска; кандидат технических наук Института радиотехники и электроники АН СССР Борис ЛИБЕРМАН исследует Воложинский район; за бортом самолета — Солигорск.

Фото Александра ТОЛОЧКО. (БелТА).

Реклама

Истоки

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА

В штаб-квартире ООН торжественно отмечено столетие выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича. На вечер, посвященный этой знаменательной дате, собрались представители белорусской и других делегаций, участвующих в 46-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, сотрудники секретариата ООН, видные дипломаты, американская общественность.

ЕСТЬ замечательная преемственность и логика в том, что вслед за празднованием 500-летия Франциска Скорины, мы широко, по всему свету отмечаем юбилей своего славного земляка М. Богдановича, являющегося одним из основоположников белорусской литературы нового времени, отметил, выступая на торжественном собрании, министр иностранных дел Республики Беларусь Петр Кравченко. Как и все другие народы мира, мы гордимся своими гениальными сынами, духовными наставниками, чьи имена многие столетия будут согревать души белорусов повсюду в мире. Собственной жизнью, удивительно точными предвидениями они утверждали вечность и бессмертие национального духа и самого своего народа.

Вечер в штаб-квартире ООН превратился в большой праздник белорусской культуры.

Такая вот «экзотика»...

Люди, сидящие в следственных изоляторах, — еще не преступники. Суд, решающий их судьбу, вполне может вынести им оправдательный приговор, они не лишены ни избирательных, ни других гражданских прав. Почему же здесь относятся к ним, как к зэкам? Как живется им в этих учреждениях? Об этом наш рассказ.

ИМЯ ЮРИЯ Ронделя когда-то гремело. В семидесятых годах белорусские любители баскетбола ходили на игры единственной в республике баскетбольной команды, выступающей в высшей лиге, — минского РТИ. Рондель с угла забрасывал такие мячи, что это казалось фантастикой. И экспансивно переживал, если «мазал». Двухметровый гигант играл не только в баскетбол. Он был еще и трубачом эстрадного оркестра. И студентом радиотехнического.

Судьба играет человеком, если он играет на трубе. На работу в тот день Юрий пошел в качестве начальника отдела оборудования объединения «Интеграл». Домой вернулся ровно через год, после того, как суд вынес решение об освобождении его из-под стражи.

О своей тюремной «одиссее», длившейся ровно год, он рассказывает так:

— Ровно в девять утра мне позвонил заместитель начальника ОБХСС Октябрьского района и вежливо попросил спуститься вниз. В комнате военизированной охраны был еще один человек.

— Вам надо проехать с нами.

— Куда?

— Увидите сами.

Так загадочно началось утро того дня, когда меня привезли в МВД. Вели длинными переходами по коридорам, построенным еще в те «веселые» времена, когда из этого дома на свободу не выходили. В комнате было много народу, человек девять. Хором они навалились на меня:

— Нам известно, что вы получили взятку — полторы тысячи рублей.

— Почему не больше?

— Мы все про вас знаем. Сознавайтесь — и пойдете домой. Не признаетесь — пойдете в тюрьму.

Говорят, от тюрьмы и от сумы не зарекайся. Но мне не в чем себя упрекнуть, и людям в глаза я могу смотреть прямо. Тут явно какое-то недоразумение. Об этом и заявил следователю прокуратуры.

— Так все говорят. Лучше сознавайтесь. Не хотите — придется посидеть и подумать.

И меня повезли в камеру предварительного заключения. По дороге следователи уговаривали: лучше бы признался, а то сейчас поместят тебя в камеру с уголовниками, там зэки, они будут бить, «петухом» сделают, издеваться начнут. А у тебя жена больная. Подпиши признание, и пойдешь домой.

И посадили меня. Впервые за сутки вечером дали кусок мокрого хлеба. Ночью в камеру втолкнули какого-то пьяного хулигана, который немедленно начал ко мне приставать. Немного пришлось остудить его пыл. Но я понял, что разговоры в машине со мной вели не случайно.

В шесть утра выгоняют в туалет. Тридцать секунд дают на всю процедуру. Только присядешь — надзиратель резиновой дубинкой как даст по плексигласовому окошку. Я понял, что специально создается ситуация сплошного унижения, растаптывания человеческого достоинства, морального и физического издевательства.

К утру я заболел. Три дня провалялся на нарах, будто обо мне забыли. На четвертый день повели «играть на пианино». На языке зэков это означает снимать отпечатки пальцев. Я знаю, что такую процедуру проделывают с уголовниками. Но задержанный еще не преступник. По какому праву его подвергают такому унижению?

Потребовал бумагу и стал писать жалобу прокурору. Меня привезли в прокуратуру, но... к следователю. И опять: «Сознавайтесь! Прошу вас об этом как человека. У нас так делается: грозит человеку срок, скажем, 2 года, а мы, если он сознается, добиваемся, чтобы он получил минимальное наказание».

— Рад бы в рай, да грехи не пускают. Не в чем сознаваться.

Меня привели к заместителю прокурора республики Сащеко. Он сидит и листает мою сберегательную книжку. Последний взнос 1300 рублей я сделал перед отпуском, получив отпускные. Теперь мне многое стало ясно. Так совпало, что в это время мне якобы передали взятку. Сумма взятки и моих отпускных совпадала. Это и придавало пинкертонам уверенности в том, что я преступник.

СУДЬБА «ИГРАЕТ НА ПИАНИНО»

— Сознавайтесь, — говорит Сащеко. — Вот ручка, пишите.

Я отказался.

Тогда мне и было официально предъявлено обвинение: «Учитывая тяжесть преступления и поведение подозреваемого в процессе следствия, отказ от дачи показаний и отрицание установленных данных, избрать меру пресечения — содержание под стражей».

Кто установил эти «установленные данные»? Я знаю, что в милиции есть свои стукачи. С их помощью собирают так называемую оперативную информацию, которая судом в расчет не принимается, а следствием должна быть подтверждена либо отвергнута. Почему человек, ни разу меня не видевший, оговаривает меня? Множество вопросов встало передо мной. Разогнуть эти вопросительные знаки мне не удалось и за весь год.

Говорят, что у нас существует презумпция невиновности. В таком случае реально существующий следственный изолятор полностью эту презумпцию перечеркивает.

Приехали. Для начала меня посадили в «трамвай». Это темное помещение без окон, где скамейки стоят, как в трамвае. Я думал, что это и есть камера. Но сидящие здесь 12 обвиняемых в рэкете и убийствах объяснили мне, что это своего рода распределитель. Отсюда после «выдержки» подозреваемых отправляют по камерам. Но до этого надо пройти унизительную процедуру обследования на СПИД и венерические заболевания. В «трамвае» бетонный пол, адский холод, вонь, страшная антисанитария. Мест на всех не хватает, мне пришлось сидеть на полу, и убийца поделился со мной полой ватника.

В камере с утра выдали какую-то похлебку и специально сломанную ложку, чтобы из ее черенка, не дай Бог, не смастерили ножа. Попробуйте похлебать таким «прибором». Нужно иметь опыт пользования. В ту же миску, что и похлебку, бросают какую-то кашу, а потом туда же наливают чай. Я, конечно, в первые дни есть не мог. После завтрака снова повели «играть на пианино». Зачем им столько отпечатков? Потом фотографирование: анфас, профиль. Все это настолько унизительно, что, когда меня провели в душ, рухнул в обморок. Не помню, как оказался в камере. Меня стращали, что в камерах одни ублюдки, убийцы, педерасты. Но оказалось, что и здесь люди. И по-своему отзывчивые и заботливые. Привыкая к зэковскому житью, обнаружил в камере табличку: этот замок является историческим памятником и охраняется законом. Значит, я под двойной охраной. В камере площадью четырнадцать метров — шестеро. Здесь же и туалет. Есть даже умывальник. Не помню, сколько дней отсыпался. Когда пришел в себя, начались разговоры с сокамерниками. Среди них не было безнадежных, отпетых подонков. Были люди оступившиеся, достойные другого обращения, человеческого. Это все — люди. Обвиненные, но еще не преступники. Многим из них я помогал писать прошения в инстанции, не очень рассчитывая, что их кто-то станет читать.

На нары со своим ростом я не вмещался: на баскетболистов они не рассчитаны. Зимой было холодно. То ли забыли топить, то ли сломалась система. В зимних шапках и телогрейках спали, получая в день 600 граммов мокрого хлеба и 20 — сахара.

На прогулку нас выводили в бетонный дворик площадью два на два с половиной метра по 15 человек. Это трудно представить, но мы гуляли.

Через каждые три месяца прокуратура продлевала мне срок. Потом я узнал, что три месяца я сидел только потому, что мой следователь вел в это время свою избирательную кампанию. Успешно потерпев в ней фиаско, он опять начал давить на меня, чтоб сознавался...

Я молчал.

— Что ж, будешь сидеть до посинения, — твердили мне.

Через год я, по мнению следователей, «посинел». И вот суд. На скамье подсудимых со мной рядом люди, которых я не знаю. Приговор, я знал, будет вынесен с таким расчетом, чтобы оправдать мое великое сидение в следственном изоляторе: наши «правоохранительные» органы зорко охраняют себя от прав личности.

И все же товарищи по работе от меня не отвернулись. За меня платили партийные взносы, писали ходатайства. Потому я и не вышел из партии, что ее рядовые не бросили меня, не предали. На суде выяснилось, что у меня есть алиби: в тот день, когда, по словам оговоривших меня людей, мне была вручена взятка, меня вообще не было в городе. Оказалось, что этот человек неоднократно менял показания. И все же суд осудил меня условно, и прямо здесь же я был освобожден из-под стражи. Но и условно не хочу быть судимым, ибо невиновен. Верховный суд республики приостановил исполнение приговора.

Я у них ничего не прошу, я требую: наказания тех, кто попирает права человека, изменения порядков в следственных изоляторах, уважения к человеческому достоинству. Милиция и прокуратура всегда работали с обвинительным уклоном. Это наследие ГУЛАГа. А понятие «презумпция невиновности» для советских пинкертонов — пустой звук.

Так считает Юрий Рондель.

Когда он находился в следственном изоляторе, я не мог с ним встретиться: не положено. Но в самом главном кабинете этого учреждения — портрет Ленина. Если это сделано для насмешки над основоположником государства и обанкротившейся партией — понятно. Но если для благословления всего того, что происходит в подобных учреждениях, — тоже ясно.

Владимир ЛЕВИН, корр. ТАСС.

Состав осужденных в СССР

(в процентах)

	1985	1990
Женщины	13,7	8,8
Ранее осужденные	34,7	36,0
Трудоспособные лица, не работавшие и не учившиеся	22,3	20,5
ВСЕГО ОСУЖДЕНО (тыс.чел.)	1270	821

ПО ВОЗРАСТУ (лет)

	1985	1990
14 — 17	8,7	13,8
18 — 24	23,1	23,4
25 — 29	20,3	20,9
30 — 49	39,4	35,9
50 и старше	8,5	6,0

Источник: МВД СССР

И.Апанасюк 157

Студия ХОСИ — АДС "Гарант" Минск 36-89-40

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!!!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Чтобы подписаться на газету, нужно вырезать этот бланк и, заполнив необходимые графы, предъявить его общественному распространителю, в отделении связи или Союзпечати.

Пристрастные заметки

ПАДЕНИЕ С ОРБИТЫ

Если его не остановить, советскую космонавтику придется продавать с молотка

В грохоте разваливающихся государственно-партийно-военных структур, разрушенных после путча, почти не слышен треск по швам космонавтики, сошедшей с устойчивой некогда орбиты. Трудно было представить, что последней соломинкой станет путч. Вернее, его провал, ибо как раз в условиях переворота сразу приобретали призрачность все планы международных полетов, демилитаризация космонавтики, расширяющаяся открытость космической деятельности, реальный конкурс проектов.

КОСМОНАВТИКЕ в случае успеха путча скорее всего вновь отводилась бы роль праздничного фейерверка, стратегического суперменажя и всевидящего ока, высматривающего очередную каверзу проклятых буржуинов.

Однако с провалом переворота эта «терра инкогнита» «засвечивалась» наряду с компартией прямой и косвенной причастностью к путчу ряда весьма известных в ней фигур. Это, прежде всего, один из «восьмерки» Бакланов, руководивший космической отраслью на посту министра общемаша в 1983—1988 годах, один из отцов «Бурана». Догужиев, вице-премьер, который еще пару лет назад возглавлял Госкомиссию по «Энергии-Бурану», а в дни путча заменил срочно заболевшего Павлова. Стоит вспомнить и комитет национального спасения в январской Литве, где одну из главных ролей играл генерал Науджюнас, пересевший в кресло секретаря ЦК КПЛ из кресла начальника Байконура. В числе 29 российских депутатов, потребовавших в марте этого года защиты от собственных избирателей, оказался В. Севастьянов, известный космонавт и ведущий телепрограммы «Человек. Земля. Вселенная».

Парткомы крупнейших космических заводов — «Прогресс» в Самаре и имени Хруничева в Москве — весьма благосклонно отнеслись к решениям ГКЧП.

Показательный набор, не правда ли?

А ведь космической отрасли хватало проблем и без политики. С каждым годом усиливались критика и давление со стороны общественности, пресытившейся «очередными космическими победами». Безжалостные тиски бюджетного дефицита все туже перекрывали кислород космической отрасли, все чаще заставляя ее дышать через раз. В этом году, к примеру, уже был отменен намеченный на ноябрь полет корабля «Союз ТМ-14». Полет журналиста, которым наша страна собиралась открывать 1992 год — Международный год космоса, — тоже под большим сомнением.

Бесконечные отсрочки и переносы сроков старта второго «Бурана» приводят к мысли, что этой гигантской программе, как в свое время лунной, предстоит бесславно скончаться. В условиях прогрессирующего разрыва хозяйственных связей трудно ожидать успешной отладки столь сложной системы. А естественный для структур ВПК коммерческий дилетантизм оставляет немного надежд на внедрение в народное хозяйство шестисот с лишним технических новаций, воплощенных в «Буране».

Проблемы наслаиваются друг на друга. Перспективный носитель «Зенит», заявленный в качестве основной ракеты проекта международного космодрома в Австралии, 31 августа потерпел вторую подряд неудачу, повергнув наших зарубежных партнеров в состояние, близкое к шоку. Одновременно выяснилось, что руководство космического ведомства не избавилось от застарелой мании секретности от своих — ведь об аварии наши налогоплательщики узнали благодаря статье в американском космическом еженедельнике, упомянутой в выпуске радиостанции «Маяк».

И если объективные (финансовые и технические) проблемы решать все-таки можно, пусть с трудом, субъективные (зашоренность, привычка к умалчиванию, полуправде и т. п.) ведут к полной утрате доверия, которого не вернешь за месяцы и годы.

Ныне перед космонавтикой, как в сказке, три пути.

Путь первый. Свертывание всех программ, кроме чисто прикладных: связь, метеорология, исследование природных ресурсов. Этот путь, который отстаивает, в частности, академик В. Мишин, соратник и преемник Королева, пожалуй, наиболее вероятен. Однако чреват потерей важных направлений исследований в интересах фундаментальной науки, в которых мы имели приоритет. Такого не позволяет себе даже Индия, в то время как наши военные уже готовы затопить орбитальную станцию «Мир» чуть ли не вместе с экипажем.

Путь второй. Продажа крупных научных программ желающим, на что, похоже, настроен Главкосмос. Уже прошла информация, что США готовы закупить все наши космические программы вместе с Байконуром. Трудно представить американцев, эксплуатирующих наши системы, которые они сами называли смесью викторианской эпохи и новейшей технологии, но выгоды, которые приобретают США, став крупнейшим монополистом в области космической техники, видны невооруженным глазом.

Путь третий. Широкая коммерциализация космических программ с госзаказом на хозяйственные и научно значимые задачи.

Так, уже сейчас недельный полет иностранного космонавта на борту станции «Мир» приносит до 330 млн. рублей, при годовых расходах на всю пилотируемую программу в 200 млн. руб. Важнейшее условие успеха этого варианта: безжалостное сокращение военно-космических программ, в интересах которых осуществляется 2/3 всех запусков в стране. По данным Европейского космического справочника в 1987 г. космические затраты на душу населения составили в СССР и США 110 и 120 долларов соответственно, в то время как в Западной Европе и Японии, отличающихся быстро растущей активностью в космических исследованиях, расходы не превышали 8,6 долл. и 7.05 долл./год. Секрет столь чудовищной разницы именно в увлечении военным космосом двух сверхдержав.

На базе станции «Мир» следовало бы создать лабораторию под управлением объединенного международного центра. НПО «Энергия» и ЦПК имени Гагарина в этом случае сохраняли бы за собой базу для подготовки экипажей и право на первоочередное проведение определенного количества собственных экспериментов.

Европейцев это могло бы заинтересовать возможностью на 4—5 лет ранее, чем удалось бы с помощью американской станции «Фридом» или собственных средств, начать проведение исследований. Но у них есть два главных опасения: непредсказуемость экономико-политической ситуации в нашей стране и возможность растратить эти годы на бесчисленные увязки и согласования, чего, впрочем, можно избежать, идя навстречу пожеланиям иностранных партнеров.

Стоило бы обдумать идею раздела военных космических программ между СССР и США с выбором наиболее эффективных, с постановкой их под контроль ООН. Скажем, фоторазведку можно было бы вести с помощью американских ИСЗ типа «Кейхол», а задачей значительно сокращенных по количеству спутников раннего предупреждения стало бы отслеживание несанкционированных или террористических пусков, а не контроль массированных атак.

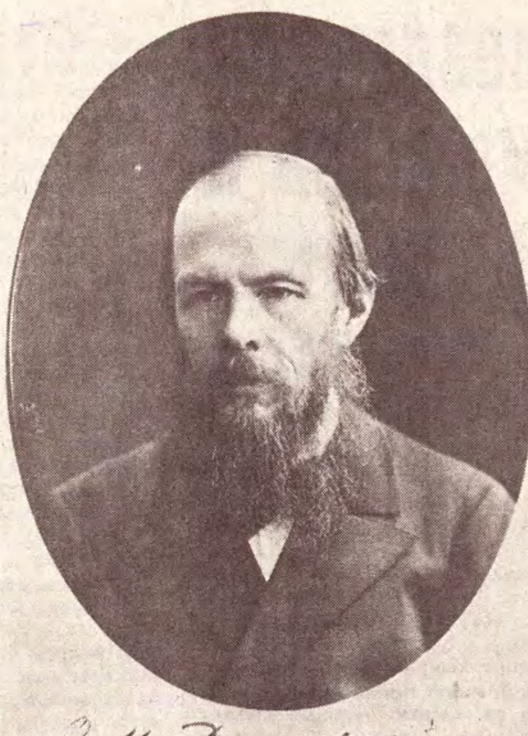
Одно ясно: сохранить базу для фундаментальных космических исследований и не растратить накопленный опыт подготовки космических кадров до лучших времен предпочтительнее, чем с нуля карабкаться на достигнутые некогда вершины.

Памятником несбывшейся советской лунной программе остался «вечный» навес над танцплощадкой города Ленинска, сделанный из топливного бака лунной ракеты Н-I. Конечно, из топливного бака «Энергии» получится отличный спермоприемник для элитного животноводства, но разве это все, на что годится советская космонавтика?

Сергей ПИДЕНКО.

Оглянись!





«Михаила Андреевича Достоевского сын Федор»

Исполнилось 170 лет со дня рождения великого русского писателя

НА САМОЙ окраине Москвы, на Божедомке (ныне улица Достоевского), при Мариинской больнице для бедных 11 ноября (30 октября) 1821 года в семье врача Михаила Андреевича Достоевского родился второй сын.

Шестнадцать лет прожил на Божедомке будущий писатель. Из окон квартиры ежедневно приходилось наблюдать ему бедных, страдающих людей, ожидавших своей очереди у колонн больницы. Здесь юный Достоевский приобрел свое удивительное умение сострадать, ставшее одним из истоков его творчества. Родители не жалели ни средств, ни времени на учение детей. В четыре года Федора сажали за книжку и твердили: «Учись!» «Читаю книгу Иова, и она приводит меня в болезненный восторг... Эта книга — одна из первых, которая поразила меня в жизни, я был еще тогда почти младенцем!» — вспоминал писатель.



В 1837 году Федю Достоевского настигло огромное горе, перевернувшее всю его жизнь,— смерть матери. Семья распалась. Федор и его брат Михаил уехали в Петербург. Никто из членов семьи никогда больше не возвращался на Божедомку. Но впечатления детства оставили неизгладимый след в душе писателя. В конце жизни писатель скажет устами Алеши Карамазова, героя последнего романа «Братья Карамазовы»: «Ничего нет выше и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома...»

В настоящее время там, где прошли детские и отроческие годы великого писателя, находится музей Ф. М. Достоевского. Открыт он в 1928 году по инициативе наркома просвещения Л. В. Луначарского.

Александр ВОЙТОВ.

Гонорар прошу перечислить в фонд помощи газеты «Знамя юности».



НА СНИМКАХ: церковь Петра и Павла при московской больнице для бедных, где была сделана запись о рождении Ф. М. Достоевского; Ф. М. Достоевский; дом, в котором родился и прожил 16 лет великий писатель; гостиная Достоевских. Здесь устраивали семейные чтения и музыкальные вечера; памятник писателю во дворе бывшей Мариинской больницы для бедных (ныне НИИ туберкулеза Минздрава РСФСР), скульптор С. Д. Меркуров; мемориальная ручка с пером, которой пользовался Ф. М. Достоевский при работе над романом «Братья Карамазовы».

Фото автора и ТАСС.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИАН, ТАСС и Евро-ИКС.

Без взяток...

Около 2 тыс. человек — казнокрадов и взяточников — явились в правоохранительные органы Китая с повинной.

К НИМ, как и было заявлено Верховной народной прокуратурой КНР, будет проявлено снисхождение, сообщает газета «Фачжи Жибао».

Появление столь большого количества раскаявшихся газета объясняет рядом социальных и моральных причин. По ее словам, набирающая силу кампания борьбы с коррупцией сделала практически невозможной преступную деятельность многих ответственных лиц, распоряжавшихся финансами, материальными ценностями. Сказалось и обещание органов прокуратуры не возбуждать уголовные дела против явившихся с повинной.

Со свиным рылом

да в «калашный ряд»!!

ВЛАСТИ Свазиленда начали кампанию борьбы против использования государственных автомашин в личных целях. Как сообщило радио Мбабане, дорожная полиция совместно с силами государственной безопасности решила применять самые «жесткие меры к чиновникам, которые разрешают своим женам разъезжать на черных «мерседесах» по магазинам, а слугам перевозить на них свиней и уголь».

Удав большо-ой!

Но нам — видней!..

...За спиной отважной укротительницы змей в большой клетке в пятнистый клубок свернулись несколько пресмыкающихся. Сколько, подсчитать было невозможно. А всего, как свидетельствует директор хошиминского питомника «Золотой удав» Динь Ван Шон, сейчас здесь «воспитывается» около полутора тысяч животных.

ТРУДНО ЛИ вырастить и содержать столько удавов? Самое главное, рассказывает Шон, создать наиболее благоприятные условия для самок. Уже через полтора года они способны отложить яйца. Обычно брачный период, получивший название «праздник удавов», длится с ноября по март. В конце его каждая мама откладывает до полутора десятков яиц, из 80 процентов которых вылупляются детеныши.

Первое поколение удавов в неволе еще плохо приспособлено к искусственным условиям. И только второе становится почти домашним, способным жить в больших клетках.

Разведение удавов в питомниках дает большую практическую пользу. Во-первых, из-за кожи, которая высоко ценится на мировом рынке. Во-вторых, из-за нежного мяса молодняка — лакомства для гурманов и, в-третьих, из-за змеиных костей, используемых для приготовления медикаментов. Один метровый кусок кожи удава стоит на местном рынке за 150 тысяч донгов (около 14 долларов). Именно поэтому все больше вьетнамцев занимаются этим бизнесом. И уже сегодня в районах привычных мест обитания змей — от центрального плато — Тэйнгуен и до южных границ Вьетнама, наблюдается заметное сокращение «змеиного поголовья». А в ряде мест оно приблизилось к критической отметке. По мнению ученых, если темпы истребления удавов (а сейчас ежегодно уничтожают до 20 тысяч) сохранятся на прежнем уровне, они полностью исчезнут. Сильно пострадает весь экологический баланс местной фауны.

Дмитрий МАРФИНСКИЙ.
Ханой.

Дословно

Подкормка со Старой площади

ПОЯВИВШИЕСЯ в Москве сообщения о том, что многие компартии, в том числе и коммунисты Финляндии, получали значительную финансовую помощь от КПСС, привлекли большое внимание финских политических деятелей.

Генеральный секретарь Левого союза Финляндии, бывший член Компартии Финляндии Матти Виалайнен в интервью Финскому телевидению заявил, что данные сообщения соответствуют действительности. Сначала деньги получала КПФ, а в 80-х годах — КПФ (единство). О финансовой помощи со стороны КПСС было широко известно в политических кругах и в компартии. ЛСФ денег не просил и не получал, сказал М. Виалайнен.

(Пресс-бюро ТАСС).

Что такое эротика — игра, расчетливо поставленный спектакль или естественное поведение! По мнению итальянского социолога, педагога и писателя Франческо Альберони, и то, и другое, и третье. Без любви, говорит он, это спектакль, а соблазнительница — великая обманщица. Эротика в любви — сложное и хрупкое состояние, замешанное на эмоциях, страсти, фантазии, воображении, сексуальности, где наигранное и естественное сплетены в один причудливый узел.

«Постэммануэлизм»

В наше эротическое время «эротизации» поддается обсолютно все

«ЭРОТИЗИРОВАТЬ» можно буквально все: дом, одежду, тело. И у женщин это получается очень хорошо. Как они внимательны к мебели, украшению интерьера, белью, косметике! Через интерес ко всему этому в них проявляется эротическое начало, оттесняя социальное на второй план.

Альберони утверждает, что женщина обеспечивает 80 процентов эротического потенциала семьи. Артистка эротики, она сильнее страдает от исчезновения чувства, безошибочно улавливая появление ноток фальши в отношениях с супругом — фальши, которая способна привести к разрыву или измене.

По словам Альберони, мы живем в эротическое время, и обилие эротично окрашенной рекламы, кинопродукции, литературы — его законный атрибут.

«Приятной неожиданностью, — замечает француз Жан-Жак Повер, автор «Исторической антологии эротического чтения», издатель «Истории О», — стало то, что среди новых молодых авторов, пишущих на эротические темы, подавляющее большинство — женщины. Это француженки Алине Рейес («Мясник») и Франсуаза Рей («Бумажная женщина»), испанская романистка Альмудена Грандес («Жизнь Лулу») и многие другие. Женская эротическая литература ориентирована главным образом на представительниц прекрасной половины человечества — в этом ее особенность и новизна. Исключение составляет Грандес, произведения которой обращены больше к мужчинам: испанское общество, пожалуй, отстает в «эротизации».

Повер упорно отказывается давать определение эротики. «Самое удивительное в этом понятии то, — отмечает он, — что оно постоянно трансформируется. Его содержание определяется изменениями в обществе, либерализацией нравов, возрождением культа любовного чувства. Ныне мы переживаем нечно сходное с происходившим в конце XVIII века: после безудержной распущенности возникает потребность в строгом порядке.

(По материалам журнала «Эль»)

Цепи у парламента

Волна голодовок захлестнула Панаму

КАЖДЫЙ прилетающий в эти дни в Панаму турист обязательно знакомится с такой достопримечательностью столичного аэропорта, как «дом в памятнике». Его соорудил в знак протеста владелец небольшой фирмы по уборке мусора. Он «воюет» против голландской авиакомпании КЛМ, передавшей право на уборку своих самолетов его конкуренту. Конфликт, о котором незадачливый предприниматель поведал в письме на имя Генерального секретаря ООН, грозит затянуться. Пока же авангардистская стела, подаренная городу как раз все той же КЛМ, служит не только кровом для голодающего, но и своеобразной трибуной, с которой он произносит свои обличительные речи.

По всей вероятности, панамцы окончательно определили для себя самую приемлемую форму гражданского протеста, о чем свидетельствует волна голодовок, захлестнувшая в последние недели столицу страны. Ежедневно местные газеты и телевидение сообщают о том, что еще одна группа студентов или служащих решила прибегнуть к этой мере с целью убедить в своей правоте правительство или администрацию того или иного учреждения, добиться выполнения своих требований.

Председатель комитета по правам человека Панамы Роберто Тронкосо каждый день приветливо здоровается со своим новым соседом. Им стал полицейский, приковавший себя наручниками к столбу у входа в здание комитета в знак протеста против несправедливого увольнения из транспортной полиции. Неоднократные уговоры и увещевания со стороны Тронкосо и постоянно навещающего своего бывшего подчиненного начальника полицейского управления снять наручники и прекратить голодовку не действуют на бывшего сержанта, полного решимости протестовать до победного конца.

На днях сняли осаду с резиденции нунция Папы Римского в Панаме 15 уволенных решением правительства служащих городской электрокомпании: Их обвинили в пособничестве бывшему военному режиму. Штаб-квартира святого престола второй раз становится объектом внимания со стороны прессы. В декабре 1988 года именно здесь укрывался от американских солдат свергнутый генерал Мануэль Антонио Норьега. После двух недель абсолютного голодания состояние здоровья бастующих, по свидетельству врачей, стало критическим. Правительство было вынуждено пойти на уступки и восстановить участников голодания на работе.

Еще один отчаянный борец с режимом приковал себя к фермам огромного моста Америк, соединяющего берега Панамского канала у его тихоокеанского входа. Житель разбомбленного во время последнего вторжения войск США района Чорильо требует справедливой денежной компенсации со стороны американского правительства за причиненный материальный ущерб. Чтобы отрезать себе путь к отступлению, ключ от наручников он на всякий случай выбросил в канал.

Наиболее «краткосрочной» оказалась голодовка помощника одного из местных конгрессменов. Он приковал себя цепью к воротам национального парламента, протестуя против бездеятельности правительства. Один из журналистов объяснил ему, что в данном случае он выступает против своего начальника, который входит в правящий политический блок и несет ответственность за всю государственную политику. Помощник парламентария поспешил распилить цепь, однако не избежал тем не менее увольнения из аппарата своего шефа.

Эпидемия голодовок не могла остаться незамеченной в правительственных кругах, резко осудивших «силовое давление на демократические структуры власти». Лично супруга президента Гильермо Эндары-Анамей подвергла критике эту форму протеста, пошутив, что бастующие решили сесть на диету и получить вдобавок бесплатную рекламу. Однако высказывания «первой дамы» были восприняты с недоумением. В Панаме не забыли, что президент страны дважды в своей биографии прибегал к подобной «диете». Первый раз в знак протеста против военного режима, а второй раз — уже на посту главы государства в знак солидарности с панамскими бедняками, самыми неимущими слоями населения страны.

Однако ни в том ни в другом случае сеньор Эндара, отличающийся избыточным весом, не добился каких-либо результатов, если не считать потери всего 3—4 килограммов. Ведь длительного голодания он просто не выдерживал.

Александр ЧЕРНОВ.
Панама.

Актуально!

РОДИЛСЯ? БУДЕШЬ НАКАЗАН!

На этикетках детского питания малыш по-прежнему улыбается. А вот молодым мамам не до улыбок: к многочисленным проблемам с детской одеждой, обувью, игрушками прибавилась еще одна — с питанием.

УЖЕ СЕГОДНЯ импортных молочных смесей, фруктовых и овощных пюре, соков на прилавках не увидишь. А завтра? Что, кроме права родиться в независимом государстве, даст нашим ребятишкам правительство?

Контракты с зарубежными фирмами на поставку импортных молочных смесей в 1993 году не заключены, — сообщил заместитель начальника управления по торговле продовольственными товарами Министерства торговли республики Владимир Черненко. — Мы сообщали о своих потребностях и в Госплан, и в Совет Министров, однако необходимой валюты правительство не нашло. Между тем, в торговлю ежегодно поступало около 1,9 тысячи тонн импортного молочного питания, 2,4 тысячи тонн смесей с волковысского завода и приблизительно 500 тонн из России и Украины. В будущем году Украина сохранит прежний объем поставок. И все же около 2000 тонн не достает. А ведь импортными молочными смесями, в первую очередь обеспечивались районы с повышенным уровнем радиации. Выходит, детишек, имевших несчастье родиться на больной земле, мы наказываем дважды.

— К сожалению, увеличить выпуск пюре и соков для детей не сможем, — говорит главный технолог объединения «Белплодоовощхоз» Анна Завадская. — Больше 14 миллионов условных банок из нашего старого оборудования не выжать. Вся надежда была на новую линию на Клецком консервном заводе, но ведь импортное оборудование за рубли не купишь. Впрочем, как и импортное питание. Потому обнадеживать не могу. Если в нынешнем году при плане 11,5 миллиона условных банок мы за 9 месяцев получили 3,8, то в будущем, вероятнее всего, не получим ни одной. Мы обращались за помощью не только к правительству, но и во все крупные производственные объединения, на заводы, имеющие валюту, но и «Азот», и «Интеграл», и «Горизонт» отказали. Не посчитало нужным выделить деньги на детское питание и Министерство обороны.

Комментарии здесь, как говорится, излишни. Но кто ответит, за что наказаны наши малыши?

Светлана КАЛИНКИНА,
(БелТА).

Ближе к теле

КОЗЛЕНКОМ МОЖЕШЬ И НЕ БЫТЬ...

Передачу «Крок» можно легко изготовить в домашних условиях. Это делается следующим образом...

НЕСКОЛЬКО человек садятся вокруг стола и начинают неспешный треп. О политике, о бизнесе, о том, о сем... Ничего нового не говорите, а старое не опровергайте—это лишнее. Просто беседуйте. Неплохо, если вам кто-нибудь позвонит и что-нибудь спросит. Ответьте ему поневнятней. Затем пару минут понаблюдайте в окно за жизнью улицы. Теперь включите музыку. Выключите. «Крок» готов. Его надомный вариант отличается от телевизионного только отсутствием телекамер.

А ведь были времена, когда эта программа не вызывала зевоту. «Крок» явно копировал «Взгляд», но никто не скажет, что это было бесталанное подражание, — заимствовалась только форма, содержание искали, находили и умело компоновали местные журналисты. Причем, здорово обходились без сюжетов из «горячих точек», — обычные картинки нашей относительно спокойной жизни не вызывали желания выключить телевизор, так как подавались нестандартно, «с изюминкой», чем и интриговали. Теперь «Крок» заметно сдал, превратился в медлительного и болтливого пенсионера, а о его молодежном прошлом напоминает лишь жизнерадостная Алена со своей «Крок-тусовкой».

Как бы это реанимировать старичка? Может, уважаемые «крокеры» как-нибудь догадаются, что сонм голосов самых разных оттенков мы ежечасно слышим по радио, сотни различных высказываний читаем в газетах, а в двух телепрограммах видим сплошь Москву, Сахалин и Чечено-Ингушетию. Нам бы на Беларусь, на самих себя, да глазами молодых поглядеть...

Теперь перейдем к двуязычию на БТ. Это очень грустная тема, ведь ни для кого не секрет, что на белорусском в республике говорит весьма незначительная часть населения. Поэтому на нашем ТВ распространено двуязычие собеседников, которые упорно не замечают, что говорят на разных языках. Без переводчика. Налицо телепатический контакт.

Телебеседы выглядели бы менее смешно, когда бы первым вопросом журналиста было: «На каком языке предпочитаете общаться?» Если собеседник выберет русский, следует просто отключить микрофон и холодно попрощаться с человеком, по которому плачет ликбез. Это будет по-нашенски.

Гораздо тяжелей другая форма двуязычия, — когда им страдает один человек. Тут получается гремучая смесь русских и белорусских слов—та самая «трасянка», особо опасная для филологически неокрепших языка и сознания. Но тут телеговоруны могут быть спокойны: чистоту их слога зорко бдит зритель. Не так давно этот зритель позвонил в тот же «Крок» и потребовал, чтобы один из ведущих последил за своей речью. Ведущий обещал исправиться, а я с той поры захворал — стали донимать сны по мотивам народных сказок. Вот, кстати, свеженький примерчик из прошлой ночи:

«...Вскоре обуяла Иванушку жажда по родному белорусскому слову. Только приник он к манящему телеисточнику, как вскричала сестрица Аленушка: «Не пей, Ваня, из копытца Белорусского телевидения — козленочком станешь!» Не послушался Иван, и через день русский язык забыл, а белорусский не выучил. Ну и...» Сестрица же говорила ему, непутевому, кем становятся в таких обстоятельствах.

Жуткий кошмар, верно? В реальности же обезопасить себя от влияния ТВ очень легко. Надо лишь смотреть то, что стоит внимания. Кто-то не поверит, но зрителю зачастую симпатичны некоторые плоды телевизионных изысканий, о которых мы побеседуем в следующий раз. Это я к тому, чтобы никто не решил, будто основная цель рубрики — окончательно раздраконить несчастное БТ. Его ведь не чехвостить следует, а просто разжечь профессиональный азарт, во время которого обычно приходит аппетит к нормальной работе.

Роман РУДЬ.

Кумиры без грима

«МЫ—ЦЕНТР, В КОТОРЫЙ УДАРЯЮТ МОЛНИИ»

Мы бьем себя в грудь, когда речь заходит о наших пристрастиях. Возможно, всем нам просто приятно убеждать ближнего в том, что наши собственные вкусы изысканнее и безупречнее. В порядке самокритики: все вышесказанное самым прямым образом относится и к нам, журналистам. С каким-то особым остервенением мы ругаем порой то, что нам ПРОСТО не нравится, забывая о существовании общепринятых критериев оценки. Так, в свое время под кинжальным огнем домыслов, слухов и просто оскорблений, выносимых на страницы центральной печати, приходилось отстаивать свое доброе имя и Борису Гребенщикову, и Андрею Макаревичу, и Константину Кинчеву...

Нынче же, когда на музыкальном небосклоне зажглась звезда группы «Технология», у центральной прессы появилась новая мишень.

«Московский комсомолец», «Комсомольская правда», «Московская правда», «Собеседник» — вот лишь часть изданий, которые уже сделали свои выводы о творчестве группы «Технология». Но после прочтения складывается впечатление, будто все эти газеты пишут о разных группах.

«Когда в товарищах согласья нет», лучший способ докопаться до истины — услышать все из первых уст. Благо, такой случай представился — «Технология» презентовала в Минске свой первый альбом. Корреспонденты «Знамени юности» отправились во Дворец спорта, где и встретились с музыкантами группы и ее продюсером Юрием Айзеншписом.

— Ребята, есть вопрос, который вам уже, наверное, тысячу раз задавали, но трактовка ответа в разных периодических изданиях не одинакова. Итак, все началось с очень интересной группы «Биоконструктор». Затем был ее распад, явивший миру две команды — «Био» и «Технология» Как и почему все это произошло!

Роман РЯБЦЕВ (клавиши, гитара, вокал):

— Дело в том, что у нас есть негласное джентльменское соглашение с Александром Яковлевым, солистом группы «Биоконструктор», не обсуждать в прессе эту тему. Действительно, было много разных статей, в которых довольно превратно толковался распад «Биоконструктора». Причем, в отдельных случаях авторы статей просто-напросто пытались нас стравить. После подобных недоразумений мы стараемся не обсуждать эту тему с журналистами. Единственное, что я могу сказать: группа распалась после гастролей в Перми в феврале 1990 года. Причем, разногласия носили чисто творческий характер: у нас с Яковлевым разошлись взгляды на музыку — и никаких скандальных нюансов, которые усиленно выискивались в свое время и «Московской правдой», и «Московским комсомольцем».

Юрий АЙЗЕНШПИС (продюсер «Технологии»):

— Сильным музыкантам стало трудно работать в рамках одной группы — это обычное дело.

— Кстати, о журналистах. Ваша группа существует сравнительно короткое время, а с прессой уже нелады...

Владимир НЕЧИТАЙЛО (лидер-вокал):

— Да, действительно, наша группа в последнее время стала излюбленной темой для разговоров и всяческих пересудов, командой, которую очень модно обсуждать. В этом есть и положительные, и отрицательные стороны: всё выплескивается на поверхность, и мы — как центр, в который ударяют молнии.

Р. Р. Почти всегда журналисты задают стандартные вопросы: «Почему «Технология»? «Технология» кого или чего?», «Правда ли, что вы похожи на «Депеш Мод», и как вы сами это объясните?» И вообще, по поводу этого сходства в прессе появляется очень много «лажи». Так, «Комсомолка» написала совершенно безграмотную с музыкальной точки зрения статью. Со слов автора, получилась довольно веселая картинка, будто мы только и делаем, что играем под фонограмму. Это ложь, доказательство тому — огромная разница между тем, что записано на пленке, и тем, что мы играем на концертах. И масса еще всяких неточностей, которые позволяют нам сделать вывод о том, что многие журналисты, специализирующиеся в музыке — дилетанты. Человек, который хоть немного разбирается в музыке и который хотя бы три раза послушает наш альбом, поймет, что гармония, методика песен, аранжировка—наши, а не «Депеш Мод». Да, мы работаем в том же направлении, точно так же, как в одном направлении работают «Ария», «Круиз» и та же «Металлика».

Есть в конце концов законы жанра. Мы используем синтезаторы-сэмплеры, «металлисты» используют гитары с фузом и так далее. У нас в стране из «техно»-групп, кроме «Депеш Мод», никого не знают. При том, что на Западе их сотни. И это нормально. А у нас... группа «Технология» вызывает какие-то странные ассоциации в связи со своей похожестью...

Ю. А.: Я хотел бы добавить немного по поводу ажиотажа вокруг «Технологии». У каждой группы есть такой период, ког- [illegible] но, что на людей сильных, «звезд», смотрят уже несколько иначе, стараются отыскать соринку в глазу... И поэтому, те журналисты, у которых с этикой не все в порядке, ищут любую возможность, чтобы задеть достоинство музыкантов. Мы к этому относимся очень мирно, считаем, что любая публикация все равно работает на нас.

— В «совке» как-то общепринято, что артист, выходя на сцену, обязан работать на зрителя, чтобы непременно ему понравиться.

Р. Р.: Что касается меня, то основное, о чем я думаю на сцене, — попасть во все клавиши и во все ноты. Главное — не допустить лажи. Сцена — это работа. Музыка должна быть качественной, нравиться зрителю, да и чтобы самому не было стыдно. Ну, а когда появляется маленькая возможность расслабиться, думаешь о том, как бы покрутиться поэффектнее.

В. Н. Двух одинаковых концертов не бывает. Иногда получается, что я изолирован от зала, и выплескиваемая мною энергия обратно не возвращается. А иногда я вижу публику, я ее чувствую, и отданная мною в зал энергия возвращается с утроенной силой. Тогда работать просто в кайф.

Ю. А.: Это зависит от многих факторов: освещение, звук, атмосфера в зале... И если все это хорошо совмещается, получается классное шоу.

— Не случалось ли так, что зритель вас абсолютно не воспринимал!

Ю. А.: Пока нет, и я думаю, что такой момент наступит не скоро.

Р. Р.: До того, как мы работали с Юрой Айзеншписом, весной 1990 года, в наши первые гастроли мы поехали с Олегом Газмановым в качестве разогревающей группы. И неожиданно для нас — никому доселе не известной группы — был оказан такой шикарный прием! С тех пор у нас практически не было ни одного концерта, где бы нас освистали.

— Ребята, музыку, которую играют представители вашего направления, можно назвать элитарной — рассчитанной на определенного слушателя, или же она доступна каждому!

Р. Р.: «Биоконструктор» в свое время, действительно, был достаточно элитарной группой. У нее был очень узкий круг «своих» фэнов, которые слушали и понимали эту музыку. Да и «Технология» в самом начале, на фоне общего засилья «попсы», была по большому [illegible] Нашу музыку и сейчас воспринимают по-разному. Многие девочки 14—15 лет принимают нас просто как «еще одних кумиров». Был «Ласковый май»— он надоел. Теперь есть «Технология» — она очень модная, будем балдеть от нее. Другая часть наших поклонников — постарше. Они воспринимают нас гораздо серьезнее, присылают в наш фан-клуб дельные письма.

Ю. А.: Я бы хотел добавить по этому поводу следующее. Взять, к примеру, рок. Это не массовая культура. Но когда рок перешагивает определенные границы массовости, становится популярным у всех — это уже попса. «Технопоп» в свое время был, действительно, элитарной музыкой, которая получила общее признание.. Сейчас мне даже приятно осознавать, что «Технология» стала популярной. Хотя, повторюсь, «технопоп», в основе своей — это музыка для определенного круга людей.

В. Н. Вообще «Технология», задумывалась как команда, «завернутая» на своих мыслях, идеях, философии...

Леонид ВЕЛИЧКОВСКИЙ (клавишные): Это, если хотите, наш образ жизни, наша философия, которая включает в себя массу каких-то значительных для нас вещей: начиная от стиля одежды и заканчивая текстами песен.

— Очень многие группы, молодые, талантливые, достигнув определенной популярности, распадаются. У вас... И вообще, какие отношения между музыкантами «Технологии»!

Ю. А.: Все наши отношения, помимо того, что они — дружеские, носят еще и официальный характер. Более того, мы принимаем все возможные меры к тому, чтобы наша группа не распалась. Какие? Подробности составляют нашу тайну.

Р. Р.: Я думаю, что при любой раскладке нам просто нет необходимости расставаться. И с человеческой, и с финансовой, и с творческой — со всех точек зрения. А если возникнут проблемы, их всегда можно решить.

— А как насчет сильных личностей! Кому-то в рамках «Технологии» тоже может стать тесно!

Р. Р.: Не думаю.

В. Н. Пока этого нет. И трудно даже представить.

Ю. А.: А самое главное, что имидж нашей группы — имидж сильных личностей. И когда не будет этого имиджа, не будет и «Технологии».

Беседовали СЕРГЕЙ ОРЛОВСКИЙ и СТАНИСЛАВ СУДАРЬ.

P.S. Подобное интервью с продюсером группы «Технология» Юрием Айзеншписом (многие помнят его по работе с «Кино»), посвященное проблемам советского шоу-бизнеса, читайте в ближайших номерах «Знамени юности».

ТВ: программа передач с 12 по 15 ноября

ВТОРНИК, 12 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. «Водитель автобуса». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.25. «Анатолий Соловьяненко на сцене и вне сцены...» Фильм-концерт.
13.15. Киноочерк.
13.25. «От и до». Телебиржа.
13.40. «Живая дерева душа». Док. фильм.
14.00. Концерт.
14.55. Ритмическая гимнастика.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Факты и суждения.
20.30. Киноочерк.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Дороги кобзарские». Фильм-концерт.
21.25. Телебиржа.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Детский час (с уроком французского языка).
10.05. «Кузина из Бретани». Худ. фильм из серии «Полицейский участок» (Франция).
11.05. Мультфильм.
11.15. Свет погасшей звезды.
12.00. ТСН.
12.10. Премьера док. фильма «Матерь человеческая».
12.40. Концерт.
13.40. Биржевые новости.
13.55. Блокнот.
14.00. Телемикст.
14.45. Торговый ряд.
15.00. ТСН.
15.15. В гостях у Н. Озерова.
15.45. «Картина». Трехсерийный худ. фильм. 2-я серия.
17.05. Мультфильм.
17.15. Вместе с чемпионами.
17.30. Детский музыкальный клуб.
18.15. Мир увлеченных.
18.30. ТСН.
18.45. Минуты поэзии.
18.55. «Ринк-бенди». Чемпионат Европы. Женщины.
19.10. Премьера док. фильма «Причастие» о последствиях чернобыльской аварии.
20.00. «Кузина из Бретани». Худ. фильм из серии «Полицейский участок. (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Театральные встречи.
23.15. ТСН.
23.30. «Простодушный человек с серыми глазами». Воспоминание о С. Прокофьеве.
0.50. Музыкальный прогноз.
1.20. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 19-я.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15, 8.45. Французский язык.
17.00. Камерный русский хор.
17.30. «ТелеЭКО».
18.00. Клуб путешественников.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. «Дальний Восток».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Монастырская жизнь в СССР». Док. фильм.
21.35. «Аплодисменты». На концерте В. Леонтьева.
22.00. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.20. «Октябрь». Год независимости.

СРЕДА, 13 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.35. Лира.
11.45. «Голоса одного дерева». Музыкальный фильм.
12.10. «Свята Русь-земля». Вологодские встречи.
13.00. «Стратегия риска». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
14.05 Премьера трехсерийного док. фильма «Миссия «Золотой век». Фильм 1-й.
14.40. Концерт.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыплёнок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
18.10. Экономика и экология. Вилейский район.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Родное слово.
20.15. Хозяин. «Будем ли мы зимой с теплом?»
20.45. Колыбельная.
21.00. Концерт.
21.35. Бизнесклуб «Партнер» предлагает...
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Вместе с чемпионами.
9.20. Детский музыкальный клуб.
10.05. Премьера худ. фильма «Из жития Остапа Вишни».
11.25. Мультфильмы:
12.00. ТСН.
12.10. Концерт артистов балета.
12.35. Премьера док. фильма «Родина. Мы вернулись».
14.15. Биржевой пилот.
14.25. Блокнот.
14.30. Телебиржа.
15.00. ТСН.
15.10. «Сегодня и тогда...»
15.40. «Картина». 3-я серия.
17.00. Детский час.
18.00. Тбилиси. Октябрь-91.
18.30. ТСН.
18.45. Планета.
19.20. Мультфильм.
19.40. Премьера худ. фильма «Из жизни Остапа Вишни».
21.00. Информационная программа.
21.40. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Кипра — сборная СССР.
23.20. ТСН.
23.35. Старинные романсы.
0.35. Беседы с епископом В: Родзянко. Передача 20-я.
1.00. Премьера док. фильма «Иоганн Себастья Бах. Этапы его жизни». Фильм 1-й (Германия).
2.00. Биатлон. Главные старты впереди.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15, 8.45. Немецкий язык.
18.10. Ключ к мировому рынку.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Баскетбол. Чемпионат Европы. СССР—Англия. Мужчины. В перерыве (19.40) Вести.
20.40. Спокойной ночи, малыши!
20.55. «Уроки мастера». С. Прокофьев.
21.45 «Литературная учеба», год 1992-й.
22.15. Мультфильм.
22.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.20. Программа Ф. Донахью. «Бывшие боксеры-профессионалы».

ЧЕТВЕРГ, 14 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Концерт.
9.15. «Вчера». Худ. фильм.
10.30. Мультфильмы.
11.00. «Дупель». Развлекательная программа.
11.45. Дом на Чистых прудах.
13.10. «Стратегия риска». 2-я серия.
14.25. «Миссия «Золотой век». Фильм 2-й.
14.55. Концерт.
15.15. Ритмическая гимнастика.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.10. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
18.55. Профилактика вирусного гепатита.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Вопрос для депутата.
20.05. Реклама.
20.10. О партиях без дипломатии.
20.25. Неделя белорусского правительства.
20.40. Реклама.
21.00. Концерт.
21.45. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. Детский час.
10.00. «Тартевэн исчез». Худ. фильм из серии «Полицейский участок» (Франция).
11.00. «Манера». Азбука общения.
11.45. По сводкам МВД.
12.00. ТСН.
12.10. Мультфильм.
12.20. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Кипра — сборная СССР. 2-й тайм.
13.45. «Бридж».
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Осень жизни...»
15.30. «Филипп Траум». Худ. фильм. 1-я серия.
16.35. «Кубанская свадьба».
17.10. Мир увлеченных.
17.25. Мультфильм.
17.45. По сводкам МВД.
18.00. Прямой разговор.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Премьера телефильма «Вместе — в будущее».
20.00. «Тартевэн исчез». Худ. фильм из серии «Полицейский участок». (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Киносерпантин.
23.10. ТСН.
23.25. «Служенье муз не терпит суеты».
0.25. Памяти И. Талькова.
1.10. «Свадьба старшего брата». Худ. фильм.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15, 8.45. Испанский язык.
9.15. Здоровье.
9.45. Ф. М. Достоевский.
17.00. Разминка для эрудитов.
17.30. Здоровье.
18.00. Контакт-форум.
18.30. «Ярмарка».
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Пятое колесо.
22.25. На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00. Вести.
23.20. «Когда зажигаются звезды...». На фестивале актерской песни имени А. Миронова.

ПЯТНИЦА, 15 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.40. «Виктория». Худ. фильм.
11.05. «Илья Глазунов». Док. фильм.
11.55. Музыкальная коллекция.
12.15. «К-2» представляет.
13.00. «Стратегия риска». 3-я серия.
14.10. «Миссия «Золотой век». Фильм 3-й.
14.35. К. Гоцци. «Любовь к трем апельсинам».
16.05. Док. фильм.
16.30. Мультфильмы.
17.35. «Именины школы». СШ № 3 г. Вилейки.
18.00. Система «Ньюс».
18.15. Киноочерк.
18.25. Наш комментарий.
18.30. Панорама.
18.55. Футбол. Кубок СССР. 1/16 финала. «Динамо» (Минск) — «Полесье» (Житомир).
20.50. Колыбельная.
21.05. «Розовый ветер». Док. фильм.
21.25. Телебиржа.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. ...До 16 и старше.
9.50. Мультфильм.
10.10. Худ. фильм.
10.35. Концерт.
11.00. «Служенье муз не терпит суеты».
12.00. ТСН.
12.10. «Ожерелье восточных легенд».
12.45. «Дверочка, отворись». Док. фильм.
13.55. Блокнот.
14.00. Партнер.
14.30. Биржевые новости.
15.00. ТСН.
15.15. «Филипп Траум». 2-я серия.
16.20. Концерт.
16.50. Фильм — детям. «Встречи на Медео».
18.00. «Украина идет к выборам Президента».
18.30. ТСН.
18.45. Минуты поэзии.
18.50. Человек и закон.
19.35. Премьера фильма «Семья».
20.00. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.40. ВиД представляет. В перерыве — ТСН.
1.25. Мультфильмы для взрослых.
1.50. Танцы, танцы, танцы.

Российский канал

7.00. Деловое утро.
8.00. Гимнастика.
8.15, 8.45. Английский язык.
9.15. Разминка для эрудитов.
17.00. Мультфильм.
17.10. «Почетный дирижер». Док. фильм.
17.40. Концерт.
17.50. Мир денег А. Смита.
18.30. «После ярмарки».
19.00. Личное мнение.
19.10. Хорошо забытое старое.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вторая русская революция». 2-я серия (Би-би-си).
21.30. Танцевальная коллекция.
21.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.10. Вечер театрального капустника. В перерыве (23.00) — Вести.

Клуб «Геркулес»

Красиво—значит правильно?

Составление комплексов и основные принципы выполнения атлетических упражнений

ДАЛЬНЕЙШЕЕ изложение материала предназначено для тех, кто уже частично освоил предлагаемые вводные комплексы и ищет пути для дальнейшего совершенствования. Чтобы правильно подбирать упражнения в комплекс, необходимо точно знать, где расположена определенная мышечная группа. Расположение основных мышечных групп показано на рисунке 1. При составлении комплексов могут преследоваться несколько целей — акцентированное развитие отдельных мышечных групп на фоне увеличения нагрузки, удержание достигнутого уровня развития силы и объемов мышц на восстановительном этапе при снижении нагрузок, совершенствование рельефной проработки мышц и отдельных физических качеств при специфических видах нагрузки.

Для выполнения поставленных целей используется, в общем-то, стандартная схема построения тренировки, состоящая из трех частей:

1. Разминка.

Циклические упражнения: бег, велоэргометр, плавание, прыжки на скакалке. Такие упражнения направлены на развитие физических качеств, функций кровообращения и дыхания, на разогрев мышц. Кроме них используются упражнения на развитие гибкости и подвижности. Время разминки 15—20 мин. или до появления легкой испарины.

2. Основная часть.

Комплекс специальных силовых упражнений с различными снарядами. Для начинающих комплекс должен составляться так, чтобы при его выполнении были задействованы все основные группы мышц (ноги, грудь, спина, плечи, руки, брюшной пресс, шея). На более позднем этапе занятий первыми выполняются упражнения на отстающие группы мышц.

3. Заключительная часть.

В нее обычно включаются упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, самомассаж и различные виды с раскачиванием на перекладине, небольшое количество вращательных движений для позвоночника и всех суставов. Заканчивать тренировочное занятие рекомендуется контрастным душем или другими водными процедурами.

В процессе тренировок желательно соблюдать установленный режим дня, начинать занятия в одно и то же время, лучше всего во второй половине дня (после 15.00). Заранее настройтесь на тренировку и приходите в зал с желанием заниматься. Не следует приступать к занятиям ранее чем через 2,5 часа после еды, а после тренировки следует воздержаться от еды в течение часа, чтобы дать организму время восстановиться и частично восполнить запасы истраченной физической и психической энергии. Не рекомендуем заниматься силовыми упражнениями перед сном, лучше за 3—4 часа до него.

Составляя комплексы, необходимо из большого числа упражнений на одну группу мышц отобрать те из них, которые окажутся наиболее эффективными для вас. Из этого следует, что нужно постоянно менять упражнения в комплексах, варьировать количество подходов и выбрать, допустим, 3—4 упражнения на каждую группу, которые бы давали нужный результат. Например, вы выбрали какое-то упражнение и теперь точно знаете, что при его выполнении у вас растет определенная группа мышц. Такие упражнения и объединяются в комплексы, а их количество позволяет варьировать ими, исключая возможность адаптации организма к такому воздействию. Но здесь следует остерегаться следующего... Вы отобрали несколько упражнений, составили комплекс и начинаете наращивать объемы. Через некоторое время проверенные упражнения вдруг перестают оказывать на мышцы нужный эффект. Увеличение объема нагрузки также не дает результата. В таком случае не спешите отказываться от проверенных упражнений и искать новые. Дело здесь, скорее всего, не в них. Просто мышцы стали достаточно сильными и выносливыми. Теперь, чтобы подстегнуть их к дальнейшему росту, необходимо изменять принципы выполнения упражнений.

Многие знают лишь один принцип выполнения упражнений, который гласит: красиво — значит правильно. Однако в культуризме найдено и используется множество и иных принципов выполнения одного и того же упражнения. Применять их необходимо с соблюдением определенных правил. Вот некоторые из них: постепенный переход от простого к сложному; дыхание не задерживается, и вдох делается в момент, когда мышцы расслаблены; проделывать упражнения одинаковое число раз двумя руками или ногами; сохранять тело в тепле на протяжении всего занятия; упражнения, требующие большого напряжения, необходимо чередовать с более легкими; сочетание работы на силу и выносливость в одной тренировке неприемлемо; упражнения со штангой, с гантелями, с собственным весом развивают координацию движений, чувство равновесия и поэтому их не стоит полностью заменять упражнениями на тренажерах, которые не обладают таким воздействием на организм. Вот, в принципе, и все, что касается некоторых правил, очень важных при переходе к новому качественному уровню подготовки.

В следующем выпуске мы познакомимся с базовыми принципами выполнения упражнений, которые были разработаны и обобщены в своего рода систему в американской школе культуризма. Автором этих принципов в литературе называют Джо Уайдера, но следует заметить, что его соавторами были многие американские культуристы.

Александр САХАРОВ.

Очередной выпуск клуба «Геркулес» — через неделю.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488080.

Зак. № 216.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12